

## Eignungstest Allgemeine Musiklehre

Name: Musterlösung

Datum: \_\_\_\_\_

1. Benennen und notieren Sie folgende Noten einschließlich ihrer genauen Oktavangabe:

*e<sup>2</sup>*    *ges<sup>1</sup>*    *ais*    *A*    *gis*    *des*  
*fis<sup>1</sup>*    *ges<sup>2</sup>*    *es<sup>3</sup>*    *B*    *dis<sup>1</sup>*    *fes*

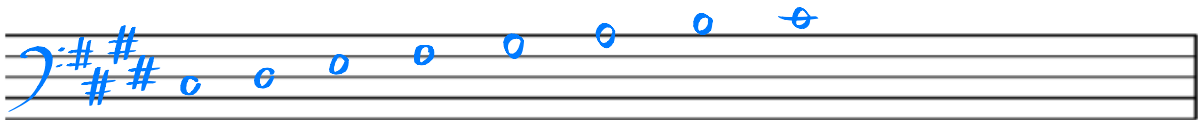
2. Benennen Sie folgende Intervalle genau (r = rein, k = klein, g = groß, v = vermindert, ü = übermäßig)

*r4*    *g7*    *k2*    *k3*    *k6*    *r4*  
*g7*    *r5*    *ü4*    *v7*    *v2*    *ü5*

3. Bestimmen Sie die Tonarten der folgenden Melodiebeispiele genau (z.B. fis-Moll melodisch)



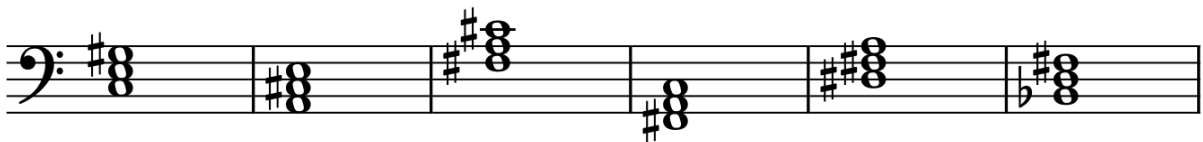
cis-Moll äolisch (im Bassschlüssel):



5. Bestimmen Sie folgende Akkorde genau (z.B. B-übermäßig).

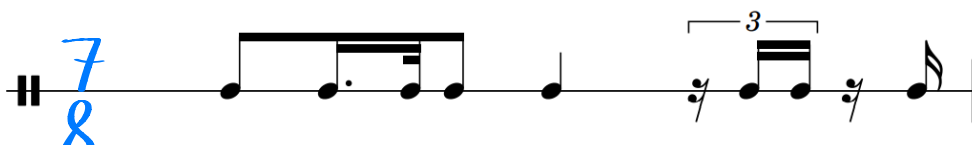
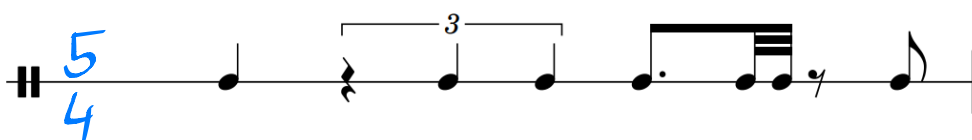


*h-Moll gis-Moll F-Dur Es-über- a-ver- A-Dur  
mäßig mindert*



*C-über- A-Dur fis-Moll fis-ver- dis-ver- B-über-  
mäßig mindert mindert mäßig*

6. Ergänzen Sie die Taktangabe für folgende Takte:



7. Ergänzen Sie in den folgenden Takten jeweils am Ende Pausen so, dass die Taktangabe erfüllt wird.



8. Erklären Sie die Fachbegriffe:

Portato: "getragen" / mit Nachdruck, ...  
 Vivace: "Lebhaftes / schnelles Tempo"  
 Diminuendo: Leiser werden  
 Accelerando: schneller werden  
 sforzato: "forciert" / "stark hervorgehoben" /  
 plötzlicher, starker Akzent

9. Benennen Sie die musikalischen Epochen, in denen diese Komponisten lebten:

Michael Haydn: Wiener Klassik  
 Orlando di Lasso: Renaissance  
 Antonio Vivaldi: Barock  
 Carl Orff: Moderne  
 Frédéric Chopin: Romantik