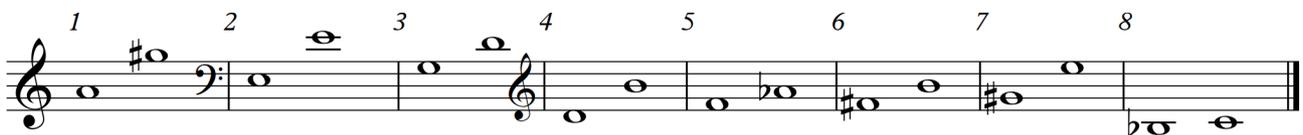


LÖSUNG Mustertest Gehörbildung

1.1 Kreuzen Sie das gehörte Intervall an.
Sie hören jedes Intervall zwei Mal.

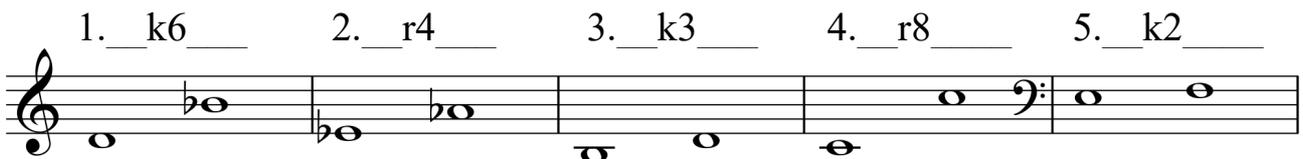
	Sekunde	Terz	Quarte	Quinte	Sexte	Septime	Oktave
1.						x	
2.							x
3.				x			
4.					x		
5.		x					
6.			x				
7.					x		
8.	x						

HINWEIS: Zu Übezwecken können folgende Intervalle gespielt werden:



Jedes Intervall: 1 Punkt / Insgesamt: 8 Punkte

1.2 Bestimmen Sie das gehörte Intervall genau und notieren Sie es.
Feinbestimmung: r = rein, k = klein, g = groß.
Der jeweils untere Ton ist gegeben. Sie hören jedes Intervall zwei Mal.



Jede Bestimmung: 1 Punkt, Jede Notation: 1 Punkt / Insgesamt: 10 Punkte

2.1 Kreuzen Sie das gehörte Motiv an.

Sie hören jedes Motiv zwei Mal.

a)

b)

c)

Jedes Motiv: 1 Punkt / Insgesamt: 3 Punkte

2.2 Notieren Sie die gehörte Melodie.

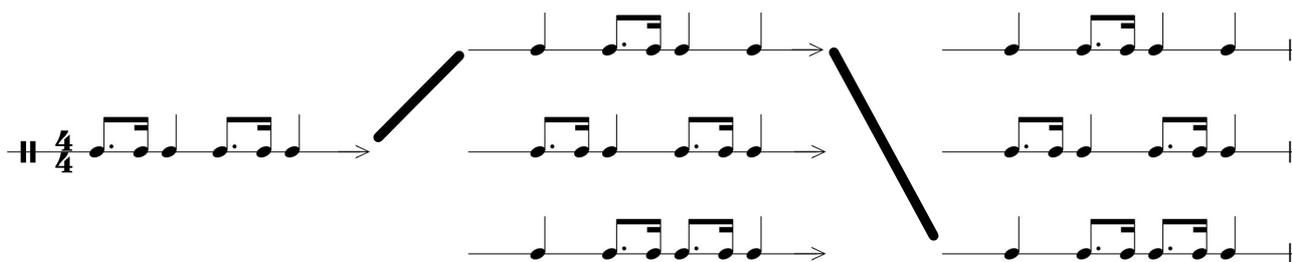


Jede Takthälfte: 1 Punkt / Insgesamt: 7 Punkte

3.1 Verbinden Sie die Rhythmen in der gehörten Reihenfolge.

Sie hören jeden Rhythmus zwei Mal.

a)



b)

Musical notation exercise b) showing a sequence of rhythmic patterns in 4/4 time. The first pattern is a quarter note followed by eighth notes. An arrow points to a second pattern with a triplet of eighth notes. A thick diagonal line connects the first and second patterns. To the right, three more patterns are shown, each starting with a triplet of eighth notes followed by other rhythmic elements.

Jede Verbindung: 1 Punkt / Insgesamt: 4 Punkte

3.2 Notieren sie die gespielten Rhythmen.

a)

Musical notation exercise a) showing a sequence of rhythmic patterns in 4/4 time. The patterns consist of quarter notes, eighth notes, and groups of sixteenth notes.

b)

Musical notation exercise b) showing a sequence of rhythmic patterns in 4/4 time. The patterns include quarter notes and groups of eighth notes, with some groups marked as triplets.

Jede Takthälfte: 1 Punkt / Insgesamt: 8 Punkte

mögliche Punkte: 40

Zum Bestehen wird mindestens die Hälfte der Punkte benötigt.

Viel Erfolg!